

Halle F

Nahtlos an den Komplex der Wiener Stadthalle wurde 2006 die Halle F integriert. Mit einem Fassungsraum von bis zu 2.000 Gästen und arenaartig steigend angeordneten Sitzen, ist eine optimale Sicht von allen Plätzen auf die Bühne gewährleistet.



© Gisela Erlacher

Komfortable Theaterbestuhlung

Maximale Kapazität

2.000 BesucherInnen (inkl. 8 Rollstuhlplätzen)
Optisch auf 750 Sitzplätze reduzierbar

Eignung

Konzerte, Musikshows, Tourneeproduktionen, Kinderveranstaltungen, Tanz, Kabarett, Zirkus, Illusion und Kleinkunst, Produktpräsentationen, Modeschauen, Filme, Vorträge, Tagungen

Bauliche Daten

Gesamtfläche

Nutzfläche gesamt: 5.081 m²
Hauptfoyer mit Garderoben: 1.300 m²
2 Pausenfoyers: je 400 m²
Studio 1 (Bankettsaal): 296 m²
Studio 2 (Probephöhne): 409 m²

Bühne

Größe: 27,20 x 15,30 m
Bühnenöffnung: 22,50 x 8,75 m
Vorbühne: 16,74 x 3,90 m
höhenverstellbar
(Saalniveau / Bühnenniveau)
Lichte Höhe: 9,15 m
Belastbarkeit: 750 kg / m²
Orchestergraben: 82 m²
Bühnenzugänge: 6

Anlieferung

LKW Zulieferung auf Bühnenniveau möglich
Ladehof mit Hubtisch (max. Belastung 2 t)
Schwerlastaufzug für 5,5 t
Hütteldorfer Straße 2f / 1150 Wien

Nebenträume

1. OG = Bühnenebene

2 Produktionsbüros

Studio 1 (Bankettsaal - 23,20 x 12,80 m)

Kapazität
420 BesucherInnen (stehend)
272 Sitzplätze (Reihenbestuhlung)
144 Sitzplätze (Galabestuhlung)

Studio 2 (Probephöhne - 23,20 x 17,70 m)

Kapazität
420 BesucherInnen (stehend)
363 Sitzplätze (Reihenbestuhlung)
210 Sitzplätze (Galabestuhlung)



© Bildagentur Zolles KG

Eine gelungene Erweiterung von den
Architekten Dietrich | Untertrifaller

2. OG

1 Stargarderobe

mit Nassräumen (47 m²)

3 Künstlergarderoben

mit Nassräumen (19 - 22,5 m²)

2 Garderoben

ohne Nassräume (19 - 22,5 m²)

1 Cateringraum

inkl. Spüle

Stromanschlüsse

Bühne

Jeweils rechts und links (Bühnenhinterkante) 400 A

Powerlock

1 x CEE 125 A

1 x CEE 63 A

1 x CEE 32 A

1 x CEE 16 A

3 x Schuko

Zusätzlich für Ton

1 x CEE 63 A + 14 Schuko

Galerie 2 x CEE 63 A

Dach

Beleuchterklappen: 4 x CEE 63 A

Schnürboden: 3 x CEE 63 A

Unterbühne

4 x CEE 63 A

Seitenfoyers

Jeweils

2 x CEE 32 A (glasfrontseitig)

1 x CEE 16 A (saalseitig)

Hauptfoyer

4 x CEE 32 A an der Glasfront

Div. CEE 16 A in den Bodendeckeln

Studio 1

1 x CEE 16 A

Studio 2

3 x CEE 63 A (rechtes + links hinten sowie links vorne)

2 x CEE 32 A (rechtes + links hinten)

2 x CEE 16 A (rechtes + links hinten)

4 x Schuko

Insgesamt gibt es in der gesamten Halle F 264 Dimmerkreise

Lichtmaterial

4 x Fresnel 5 kW ADB CP 50

20 x Fresnel 2 kW ADB F201

4 x Fresnel 1,2 kW ADB F10

16 x Profile 575 W Altman S6-20^o

16 x Profile 575 W Altman S6-30^o

14 x Profile Zoom 2 kW ADB DN 205

7 x 6 PAR 64

2 x Follow spots 575 W HMI Innofour Zoom 15-30°

6 x Farbwechsler (scrollers) Rainbow 6"Pro

12 x Farbwechsler (scrollers) Rainbow 12"Pro

12,00 m Rampenbeleuchtung 4-farbig 500 W

12,00 m Rampenbeleuchtung 4-farbig 1 kW

2 x Lichtpult: HOG IPC

Tonmaterial

Digitale Console

Stagetec Aurus / Yamaha QL1

Positionierung am FOH bzw. Mittelgang möglich

Digitale Kreuzschiene

Stagetec Nexus

FOH: 4 mic / 16 line / 4 AES/EBU-in / 24 out / 4 AES/EBU-out

Stage: 44 mic / 8 line / 24 out

Analoges Multicore

Whirlwind (48 sends / 12 returns)

Beschallungsanlage

Homogene Beschallung des Zuschauerraums mit Line Array sowie Center- und Nearfill Lautsprecher eingemessen und spielbereit (insgesamt 60 KW)

Induktive Höranlage

Diese ermöglicht Trägern von Hörgeräten mit ausgestatteter T-Spule, Audiosignale störungsfrei und mit optimierter Klangqualität zu empfangen

Monitoring

2 x Meyersound UPJ-1P as sidefills

2 x wedges Meyersound UM-100P

4 x wedges Meyersound UM-1P

PA System (pro Seite)

5x Meyer Sound Milo 60

1x Meyer Sound Milo 120

2x Meyer Sound 700-HP Subs

Centercluster

2x Meyer Sound CQ-2

Nearfills

4x Meyer Sound M1D

PA-Managementsystem

2x Meyer Sound Galileo 616 inkl. Compass Software

Monitoring

4x Meyer Sound UM-1P wedges

2x Meyer Sound UM-100P wedges

2x Meyer Sound UPJ-1P inkl. Stativ

Messsystem

Meyer Sound SIM 3

Infrastruktur Kommunikation

Kabelgebundene Internetanschlüsse, WLAN, Interkomanlage und Betriebsfunk

Rigging

5 Laufschiene für variablen Einsatz von Elektrokettenzügen (Bühnen + Saalbereich)

19 Maschinenzüge: Tragkraft 150 kg Punktlast bzw. 500 kg pro Zug

Zugstangenlänge: 22,00 m

Hub von + 0,20 bis + 9,15 m

Beliebte Veranstaltungshalle dank dem umfassenden
Technikangebot und der hochwertigen Ausstattung.