



BLUES GALA in der WIENER STADTHALLE als Eröffnungs-Event der Jubiläumsausgabe des VIENNA BLUES SPRING

Zum fünften Mal geht heuer der **VIENNA BLUES SPRING** über die Bühne - als mittlerweile längstandauernde Blues-Convention Mitteleuropas. Grund genug also, auch die bereits traditionelle **BLUES GALA** in der Wiener Stadthalle, mit der der Blues Spring heuer am 20. März vom Stapel läuft, zu einem regelrechten Festival für Bluesfreunde auszubauen.

BLUES GALA 09
Freitag, 20. MÄRZ 19.00 Uhr / Einlass 18.00 Uhr
WIENER STADTHALLE / HALLE F

Fotos: <http://www.stadthalle.com/section/mediaroom-news/id/186>

Das Line Up gibt sich auch im Jahre 2009 wieder gewohnt hochkarätig. Zwei der verdientesten Protagonisten des heimischen Blues Geschehens werden als Headliner durch den Abend führen. Es sind dies:

**HANS THEESSINK feat. TERRY EVANS, NALLE & MÖLLER, u.a.,
MOJO BLUES BAND feat. JOHN PRIMER, STEVE GARDNER, u.a.**

Zum dritten Mal wird also die Halle F der Wiener Stadthalle zum Schauplatz der Blues Gala. Damit darf auch dieser - im Rahmen des Vienna Blues Spring stattfindende - Event bereits unter die Kategorie „Tradition“ subsumiert werden. Als wesentlichste Neuerung zu den vorangegangenen Veranstaltungen präsentiert sich hier die Erweiterung der Gala zum regelrechten Festival das sich über zahlreiche Side-Events manifestiert. So materialisieren am 20. März in der Stadthalle neben einem sensationellen Line Up folgende Spezialitäten:

- › HARLEY DAVIDSON MOTORS - Schau
 - › COCA COLA VINTAGE - Ausstellung
 - › VINTAGE GUITAR EXHIBITION - hosted by Andreas Neubauer
 - › WHISKEY & CIGARS-CORNER hosted by Karl Pfeiffer
 - › ELEKTROBLUES - Aftershow hosted by RADIO SUPERFLY 98,3
 - › BLUES im BILD - Filmschau
 - › BLUES ARTWORKS - hosted by Hubert Schorn
- (Details und Infos zu den einzelnen Programmpunkten weiter unten)



Das Liveprogramm läuft mit der Preisüberreichung des **1. Vienna Blues Award** vom Stapel. Dieser hochdotierte, von der Fernwärme Wien gesponserte, Bluespreis wird dem - von einer hochkarätig besetzten Jury (Natascha Flamisch, GD Erich Haider, Hermann Posch, Erik Trauner, Hans Theessink, Wolfgang Windbacher) unter der Leitung von Dietmar Hoscher gekürten - besten Blues-Nachwuchskünstler überreicht werden. Dieser eröffnet dann auch die Blues Gala. Danach kommt es zum Aufeinandertreffen der **Mojo Blues Band** mit illustren Gästen, wie etwa **Steve Gardner**, Publikumsliebling des Vorjahres, welcher seinerseits einige Freunde mitbringen wird. Besonders freuen darf man sich auch auf **John Primer**, derzeit wieder zur absoluten Spitze des authentischen Chicago-Blues zählend und erstmals seit langer Zeit - exklusiv - in Österreich zu sehen und zu hören. Die **Hans Theessink Band** wird anschließend einmal mehr unter Beweis stellen, warum der Wahlwiener in diesem Jahr für einen internationalen Blues Music Award nominiert wurde, gemeinsam mit **Terry Evans**, der ebenso mit von der Partie sein wird, wie Theessinks - im Vorjahr ausverkauftes - dänisches Trio **Theessink, Nalle & Møller**. Dass es überdies zu einer Session aller beteiligten Musiker kommen wird, dürfte mehr als nur ein Gerücht sein.

TICKETINFOS:

Preiskategorien: 52,- / 42,- / 37,- / 28,- / 18,- - Kinder bis 15 Jahre zahlen die Hälfte

KARTENVORVERKAUF: An den Kassen der Wiener Stadthalle, stadthalle.com, Ticketservice 01/79 999 79 sowie bei allen Vorverkaufsstellen mit Anschluss an: Ticket Online, ticketonline.at, 01/88088, Wien Ticket, wien-ticket.at, 01/58885, Ö-Ticket, oeticket.com, 01/96096, Ticketcorner, ticketcorner.com, 01/ 205 15 65
Das Ticket gilt als Fahrschein für die Wiener Linien!



Weitere Informationen, Akkreditierungen bei:

Soraya Khitab

concept stockwerk gmbh

phone: +43 1 8773022-50 DW | mobile: +43 664 910 17 16 |

mailto:khitab@stockwerk.at



DETAILS UND INFO ZUM PROGRAMM DER BLUESGALA

LINE UP

Das Line Up gibt sich auch im Jahre 2009 wieder gewohnt hochkarätig. Zwei der verdientesten Protagonisten des heimischen Blues Geschehens werden als Headliner durch den Abend führen. Es sind dies:

**HANS THEESSINK feat. TERRY EVANS, NALLE & MØLLER, u.a.,
MOJO BLUES BAND feat. JOHN PRIMER, STEVE GARDNER, u.a.**

Die KÜNSTLER:

MOJO BLUES BAND

Seit über dreißig Jahren stehen die Mannen rund um Gründer und Mastermind Erik Trauner für authentischen, ehrlichen Blues. Dass dabei auch der Humor nicht zu kurz kommt, dafür sorgt Trauner selbst. Selbst im Mutterland des Blues, den USA, wird die MBB immer wieder gerne zu Festivals eingeladen, zudem finden sich ihre Platten dort selbst in den Hitparaden. Mit im Gepäck hat die MBB natürlich ihre aktuelle CD „A Thirty Year Blues Affair“, mit welcher sie subtil und gekonnt auch neue Wege beschreitet. Bereits in den vergangenen Jahren hat Erik Trauner zur Blues Gala stets Gäste eingeladen, welche das Herz jedes Bluesfans höher schlagen ließen. 2009 wird diesbezüglich keine Ausnahme bilden.

Auch **STEVE GARDNER** ist ein alter Bekannter des Wiener Blues-Publikum. Schon bei der Blues Gala 2008 begeisterte der liebenswürdige Storyteller durch seine Musik, seinen Witz und seine Persönlichkeit. Grund genug, um ihn 2009 - diesmal aber zusammen mit weiteren Freunden - wieder einzuladen. Geboren 1956 in Mississippi, zählt Gardner zu den versiertesten Vertretern der klassischen Bluestradition, hat bei vielen Größen des Blues gelernt und war mit ihnen befreundet, etwa mit Jessie Mae Hemphill, Son Thomas oder R.L. Burnside. 1980 übersiedelte Gardner nach Japan, wo er u.a. an Universitäten Blues und Southern Culture lehrt, journalistisch tätig ist und von Tokio aus mit seinem Blues die Welt bereist. Mit nach Wien wird der sympathisch eigenwillige Musiker seine brandneue CD, „Walking The Dog“, bringen, um sie gebührend zu präsentieren.



Zu **JOHN PRIMER**: „Ich versuche, „old time original blues“ zu spielen und sonst nichts. Es geht darum, diesen speziellen Sound, wie ihn etwa Muddy Waters gepflegt hat, am Leben zu erhalten. Wenn du das schaffst, weist du automatisch einen speziellen Stil auf“. Diesen speziellen Stil hat sich John Primer längst angeeignet und zählt damit zu den bestimmenden Gitarristen Chicagos. Geboren 1945 in Camden, Mississippi, ist der Traditionalist mittlerweile auch schon ein Veteran der Bluesszene der Windy City. 1963 kam Primer nach Chicago und spielte ab 1974 in der Hausband von Theresa´s Tavern, wo er mit zahlreichen Legenden der Stadt jammt. Primer lernte insbesondere vom damaligen Gitarristen Muddy Waters´, Sammy Lawhorn. Weitere Stationen waren Willie Dixon´s All Stars und Magic Slim´s Teardrops. Dazwischen holte ihn der Großmeister selbst, Muddy Waters, in seine Band. Sein erstes Album unter eigenem Namen spielte Primer 1991 übrigens für das österreichische Blueslabel Wolf Records ein, damals noch als Mitglied von Magic Slim & The Teardrops. Im Rahmen des 25. Chicago Blues Festivals bewies Primer im vergangenen Jahr, dass er wieder zu den Top-Bluesern der Windy City zählt und wurde daher von Vienna-Blues-Spring-Kurator Dietmar Hoscher gleich vor Ort zur Blues Gala 2009 eingeladen.

HANS THEESSINK BAND

Hans Theessink: Gesang, Gitarren

Roland Guggenbichler: Piano, Orgel, Accordeon

Dumisani "Ramadu" Moyo: Gesang, Percussion,

Zibusiso "Blessings" Nkomo: Gesang, Percussion
Vusumuzi "Vusa" Ndlovu: Gesang

Hans Theessinks Vorzüge sind hinlänglich bekannt. Sonore Vocals, entspannte Atmosphäre, Texte mit Aussage, Gespür für Melodien und Refrains, zurückhaltende aber feinnervige und sensible Instrumentierung. Nach wenigen Songs hat er jedes Publikum fest im Griff. Egal ob solo wie im Rahmen des Vienna Blues Spring 2006 oder mit Band wie bei der Blues Gala 2007. „Ich mache einfach von Herzen gerne Musik, das ist mein Leben. Auf der Bühne zu sitzen und zu spielen ist für mich das Schönste. Ich versuche, dem Publikum Vielfalt zu bieten und immer wieder Überraschendes einzubauen.“ Dies erwartet das Publikum ohne Zweifel auch 2009 in der Halle F der Stadthalle Wien, wohin Theessink mit seiner Band nach der triumphalen Präsentation der CD „Slow Train“ im Jahr 2007 zurückkehrt. Und dies im Bewusstsein, von der amerikanischen Blues Foundation als einziger europäischer Künstler 2009 für einen Blues Music Award - dem Blues-Pendant der Film-Oscars - nominiert zu sein!



Über sein Geburtsjahr schweigt sich der Sänger und Gitarrist **TERRY EVANS** zwar aus; wie dem auch sei, mit der Vielfalt der Rootsmusik kam Terry Evans bereits seit Kindesbeinen an hautnah in Berührung, stammt er doch aus Vicksburg, Mississippi, mitten im Herzen des Delta. Er absolvierte erste (Gospel)Auftritte in der Kirche und betonte seine markante Stimme, indem er Tenor ebenso zum Besten gab wie Bariton und Bass. In den Sechzigern war Evans in den Juke Joints des Südens mit The Knights unterwegs, bevor es ihn ins sonnige Los Angeles verschlug. Dort wurde er rasch zu einem der gefragtesten Sessionmusiker, an der Seite von John Fogerty ebenso wie an jener Joan Armatrading, John Lee Hookers, Pops Staples´ oder Boz Scaggs´. Mit Bobby King bildete er ein Duo und schließlich landete Evans Mitte der Siebziger, wie King, bei Ry Cooder, auf dessen besten Alben er eine treffliche stimmliche Visitenkarte abgibt. King und Evans spielten - leider nur - zwei vorzügliche Alben voller dynamischem R´n´B, Soul und Blues ein, bevor sich Terry Evans seiner Solokarriere zuwandte, die er seitdem äußerst erfolgreich gestalten konnte.

HANS THEESSINK & TERRY EVANS „VISIONS“. „Visions“ ist nicht nur das Konzept sondern auch der Titel einer speziellen CD, welche Hans Theessink gemeinsam mit seinem Freund Terry Evans einspielte. Die Vision einer tonträgermäßigen, auf das Wesentliche des Blues konzentrierten Platte bestand seit Jahren. Im Dezember 2007 war es dann soweit. Anlässlich einer US-Tournee Theessinks traf man sich im sonnigen Los Angeles, jammte einige Tage in Evans´ Wohnung, ging ins Studio und spielte in 48 Stunden ein Album voller emotionalem Tiefgang ein. Zwei Gitarren, zwei Stimmen und etwas Percussion. Theessinks und Evans´ Vocals harmonieren perfekt, vermitteln eine besonders delta- dann wieder gospelgefärbte Stimmung. Dazu überrascht auch Evans´ perkussives Gitarrespiel, war der hünenhafte Amerikaner bislang doch eher ausschließlich als Sänger, unter anderem an der Seite von Ry Cooder bekannt. Das überaus relaxte Repertoire spannt sich von Theessink-Songs über Evans-Kompositionen bis zu Covers von J.B. Lenoir, Fats Domino oder Willie Dixon. Wesentlicher kann Blues dieser Spielart nicht sein! Nominiert für einen Blues Music Award!

THEESSINK, NALLE & MØLLER. In Skandinavien bereits mit Legendenstatus behaftet, bringt Hans Theessink nach dem ausverkauften Konzert im Rahmen des Vienna Blues Spring 2008 sein Dänisches Trio, Theessink, Nalle & Møller nun auch zur Blues Gala 2009 in die Wiener Stadthalle. Knud Møller und Hans Theessink an den Saiten sowie Nalle an den Vocals - mit Theessink´scher Unterstützung - liefern Rootsmusik der allerfeinsten Sorte, in traumwandlerischer Sicherheit und mit sensationellen, abwechslungsreichen Arrangements. Blues, Folk aber auch Rock verschmelzen zu einer organischen Mixtur, die in ihrem akustischen Gewand wohl kaum besser dargeboten werden kann als von diesen Musikern. Nicht umsonst wurden die (drei) Alben des Trios bereits mehrfach ausgezeichnet. Im Zentrum steht dabei sessionartige Spielfreude, mit einer Menge Spaß für Musiker wie Publikum. Eine wahre Liebeserklärung an die Roots-Musik!



Der EVENT als BLUES-FESTIVAL:

Auch rund um das sensationelle Line Up on Stage tut sich an diesem Abend in der Wiener Stadthalle einiges, das Bluesfans und allen, die es noch werden wollen, das Herz höher schlagen lässt:

HARLEY DAVIDSON MOTORS - Schau

Gemäß dem Anlass lädt Harley Davidson Österreich - Papst Ferdinand Fischer alle Bluesfans dazu ein, ausgewählte Bikes, Exponate und Showstücke im Foyer der Stadthalle zu bewundern. Von Fashion bis Accessoires der amerikanischen Kultmarke findet sich hier für jeden etwas, der sich dem Feeling des Mythos Harley gewissermaßen verbunden fühlt.

COCA COLA VINTAGE - Ausstellung

Von der ersten Cola-Dose Österreichs bis zum Automaten aus den Fifties und der Sonderedition zu Lady Di's Hochzeit - Alfred Mathae sammelt seit vierzig Jahren Coca Cola-Devotionalien und stellt diese ebenso lange in seinem Pernitzer Privatmuseum aus. Eine Auswahl seiner Exponate bringt er anlässlich der Blues Gala in der Wiener Stadthalle zur Ausstellung.

VINTAGE GUITAR EXHIBITION - hosted by Andreas Neubauer

Andreas Neubauer, österreichischer Gitarrenbauer und Vintagespezialist von internationalem Ruf, präsentiert instrumentale Gustostückerln aus seiner privaten Kollektion. Ein Fest für Vintage-Liebhaber.

WHISKEY & RUM CIGARSLOUNGE hosted by Karl Pfeiffer

Schauspiel-Schwergewicht Karl Pfeiffer, nicht nur in eingeweihten Kreisen als Afficionado der feinen Genüsse bekannt, gibt den Host für die Genussecke der Wiener Stadthalle, die dem Anlass Blues gemäß auch Freunde edler Alkoholika und Rauchwaren nicht unversorgt lassen möchte.

BLUES im BILD - Filmschau

Gemeinsam mit dem österreichischen Filmarchiv verwandelt die Wiener Stadthalle den Bankettsaal neben der Halle F in ein Blues-Kino der besonderen Art. Vom Klassiker bis zum Musikfilm werden hier die letzten hundert Jahre Blues im Bild gezeigt und neu belebt.



ELEKTROBLUES - Aftershow hosted by RADIO SUPERFLY 98,3

Wiens frischester Privatsender, der sich eklektische Musikauswahl und feine Sounds abseits des Mainstream-Programmings zum Erkennungszeichen macht, hosts das musikalische Roundup zu den Live-Sets im Foyer der Halle F.

BLUES ARTWORKS hosted by Hubert Schorn

Der Allroundkünstler Hubert Schorn aus Wilhelmsburg in NÖ zeigt aus seinem umfangreichen Schaffen Bilder und Fotos zum Thema Blues und Rock. Geboren 1948 wurde er im letzten Jahr zur Eröffnung seiner Sonderausstellung im Stadtmuseum St. Pölten, anlässlich seines sechzigsten Geburtstages geehrt. Als Schulkollege von Bernhard Paul (Zirkus Roncalli) hat er wie so viele Künstler aus dieser Zeit mit Musik seine ersten kreativen Gehversuche gemacht, die er in seinen Bildern umsetzt.

Das Programm ist ambitioniert, Stimmung und Blues-Feeling ist garantiert. Die Blues-Gala in der Wiener Stadthalle bietet nicht nur einen entsprechenden Auftakt zum längstdauernden Bluesevent Mitteleuropas, sondern auch einen wahren Festabend für Freunde und Liebhaber ambitionierter Musikunterhaltung.

TICKETINFOS:

Preiskategorien: 52,- / 42,- / 37,- / 28,- / 18,- - Kinder bis 15 Jahre zahlen die Hälfte

KARTENVORVERKAUF: An den Kassen der Wiener Stadthalle, stadthalle.com, Ticketservice 01/79 999 79 sowie bei allen Vorverkaufsstellen mit Anschluss an: Ticket Online, ticketonline.at, 01/88088, Wien Ticket, wien-ticket.at, 01/58885, Ö-Ticket, oeticket.com, 01/96096, Ticketcorner, ticketcorner.com, 01/ 205 15 65
Das Ticket gilt als Fahrschein für die Wiener Linien!



Weitere Informationen, Akkreditierungen bei:

Soraya Khitab

concept stockwerk gmbh

phone: +43 1 8773022-50 DW | mobile: +43 664 910 17 16 |

mailto:khitab@stockwerk.at